

FØR (Filmforbundets Organisasjon for Rettighetsforvaltning) fordeler primært opphavsrettsvederlag til rettighetshavere som er medlemmer av Norsk filmforbund(NFF)/Norske Filmregissører(NFR) og/eller som har forvaltningskontrakt med FØR. I henhold til lov og avtale fordeler FØR også privatkopieringsvederlag til rettighetshavere som er medlemmer av Norsk Sceneinstruktørforening eller Norske Scenografer, og likebehandler uorganiserte rettighetshavere i de samme rettighetshavergruppene.

Sendeliste 3 for fordelingen i 2021

(Sist oppdatert av FØR 07.06.2021)

Enkeltproduksjoner – norske TV-drama-, spillefilm- og TV-underholdningsproduksjoner

I tillegg til større kollektive avtaler inngått med TV2, NENT/Viaplay (MTG), Discovery, Norwaco, inngår FØR v/Norsk filmforbund unntaksvis også noen avtaler direkte med produksjonsselskap om vederlag for strømming av særskilte enkeltproduksjoner. Bakgrunnen for dette er at vi mangler fortsatt noen permanente rettighetsavtaler med noen av aktørene som tilbyr strømming. Dette gjelder blant annet NRK for NRK.no. Filmforbundets administrasjon vil på vegne av FØR fortsette å jobbe med å få også slike avtaler på plass kollektivt på sikt.

For produksjonene som omfattes av slike særavtaler mottar vi vederlagsmidlene separat og på et tidligere tidspunkt enn for produksjonene på sendeliste 2 og 3. Vi kan derfor fordele vederlag for disse nyere enkeltproduksjonene til rettighetshaverne parallelt med den regulære vederlagsfordelingen for visningsåret 2019.

Produksjonstittel (sesong)

Du *må* kopiere og lime inn («copy+paste») hele tittelen (inkl. eventuell angivelse av sesong) for å få den riktig i søknadsskjemaet. Bruk søknadsskjema 1 for produksjonene på sendeliste 3.

Verkstype

Kopier verkstype i listen under, og lim inn i søknadsskjema 1.

Det finnes to andre sendelister som du også bør gjennomgå: sendeliste 1 for verkstypene animasjon, dokumentar, kortfilm, musikkvideo, spillefilm og TV-drama, og sendeliste 2 for TV-underholdning.

I 2021 inngår disse enkeltproduksjonene på sendeliste 3:

Produksjonstittel (sesong)	Produksjonsselskap/visningsflate	Verkstype
Beforeigners sesong 2	Rubicon/HBO Nordic	TV-drama
Bloodride	Monster Scripted/Netflix	TV-drama
Brillebjørn feirer jul	SPARK	Spillefilm
Brillebjørns detektivbyrå	SPARK/NRK	TV-drama
Elevrådet sesong 1	SPARK/NRK	TV-drama
Familien Lykke sesong 1	Seefood/NRK	TV-drama
Home for Christmas sesong 2	The Oslo Company/ Netflix	TV-drama
Klassen sesong 1 (52 episoder)	STV/NRK	TV-drama
Klassen sesong 2 (52 episoder)	STV/NRK	TV-drama
Klassen sesong 3 (63 episoder)	STV/NRK	TV-drama
Klassen sesong 4	STV/NRK	TV-drama
Outlier	Shuuto/AMEDIA	TV-drama
Superheltskolen	Seefood/NRK	TV-drama
Utmark	Paradox/HBO	TV-drama
Verden er min	Monday Productions AS/NRK	TV-drama

I 2021 gjør vi en ekstra fordeling for OSL 24-7 sesong 2

På grunn av mangelfulle sendedata inneholdt sendeliste 2 i 2020 feil opplysninger om NENTs bruk av realityserien OSL 24-7 i visningsåret 2018. Dette førte til at FØR bare hadde ført opp sesong 1 av OSL 24-7, mens i realiteten hadde NENT gjort tilgjengelig både sesong 1 og sesong 2 i 2018. I fordelingen vi gjennomførte i 2020, fordelte vi derfor kun for sesong 1. Produksjonen OSL 24-7 (2) finner du på sendeliste 2; den ble også tilgjengeliggjort i 2019. Hvis du er opphaver til OSL 24-7 (2), fyller du ut søknadsskjema 2 på vanlig måte. Når vi beregner vederlag for den produksjonen, gjør vi en ekstra fordeling slik at du i år vil få vederlag både for tilgjengeliggjøringen i 2018 og for tilgjengeliggjøringen i 2019.