

Norsk filmforbunds TV- og filmvettregler:

1. Be om arbeidsavtale/gå på lønn

Selv om det er vanlig å kalle seg "frilanser" i TV- og filmbransjen, er de fleste TV- og filmarbeidere i realiteten ansatt som midlertidige arbeidstakere, og de mottar dermed lønn som betaling for arbeidet. Alternativet er å fakturere for jobben du gjør, men da mister du viktige sosiale goder, slik som feriepenger, sykepenger fra arbeidsgiver, pensjon og beskyttelse ved avbrudd og avlysninger. Vi anbefaler derfor alle å be om arbeidsavtale og gå på lønn. Ikke minst fordi du da også vil kunne være beskyttet av en tariffavtale.

2. Prioriter jobber som er dekket av en tariffavtale

En tariffavtale, eller "overenskomst" som den gjerne kalles i bransjen, er en kollektiv avtale som setter bindende minstenivåer for lønn og andre arbeidsvilkår, som flertallet av bransjens produsenter må følge når de ansetter våre medlemmer. Ved å ta jobber som er dekket av en tariffavtale, er du sikret en arbeidsavtale som allerede er ferdigforhandlet til din fordel og har garanti for at produsent ikke kan gi deg betaling som er under minstelønn.

3. Be om en skriftlig arbeidsavtale for hvert prosjekt

Unngå å jobbe uten skriftlig arbeidsavtale og bruk den tiden du trenger for å lese gjennom kontrakter før signering. Du bør alltid sjekke at lønn per dag/måned er i samsvar med den aktuelle tariffavtalens minstelønnsatser, om du har rettigheter i behold og om avtalt arbeidsmengde er presist nok angitt i kontrakten.

4. Se opp for jobber der du ikke fører timeliste

TV- og filmarbeidere blir i all hovedsak lønnet per time og må derfor normalt føre timelister for å holde oversikten over arbeidstid. Dette er viktig for å sikre at du får overtidsbetaling i tråd med både lov og tariff. Dersom du ikke fører timer, kan det tyde på at du ikke får den lønnen du har krav på.

5. Bruk tillitsvalgte ved spørsmål om arbeidsvilkår

Den tillitsvalgte på din arbeidsplass er den du kan henvende deg til ved spørsmål om dine rettigheter og plikter som arbeidstaker, og som er ansvarlig for å ta disse spørsmålene opp med produsenten på vegne av staben. Den tillitsvalgte kan få veiledning fra Filmforbundets jurister.

6. Si fra til verneombudet om du opplever eller registrerer brudd på HMS

Arbeidsmiljøloven pålegger produsenten å ha et verneombud som har i oppgave å si ifra om kritikkverdige forhold for helse, miljø og sikkerhet (HMS) på arbeidsplassen. Kontakt verneombudet dersom du ser noe på din arbeidsplass som kan være farlig for liv og helse!

7. Gjelder FØR-rettighetshavere: Pass på riktig rettighetsklausul i alle kontraktene dine

For at vi skal kunne kreve inn vederlag på dine vegne og sikre utbetaling til deg med forvaltningskontrakt og opphavsrett, er det viktig at du som rettighetshaver passer på at dine kontrakter inneholder riktige rettighetsklausuler.

8. Send inn dine arbeidskontrakter for kvalitetssjekk

Vi oppfordrer på det sterkeste at alle våre medlemmer sender inn sine kontrakter til juridisk@filmforbundet.no for gjennomgang før signering.

