

PROTOKOLL

År 2020, den 1. september ble det gjennomført forhandlinger mellom Hovedorganisasjonen Virke og Norsk filmforbund om revisjon av Spillefilmoverenskomsten.

Tilstede:

Fra Hovedorganisasjonen Virke:

*Trond Teisberg
Are Heidenstrøm
Ellen Alveberg
Stian Langgaard-Nielsen*

Fra Norsk filmforbund:

*Bjørn Alexander Brem
Mads Eriksen
Elisabeth Sjaastad
Leila Rasthe (digitalt)*

--ooOoo--

Etter felles forhandlinger er partene enige om følgende:

I Økonomi

Partene har vurdert situasjonen for produksjon av spillefilm under spillefilmoverenskomsten, særlig med tanke på pandemisituasjonens utvikling hittil i 2020 og fremover.

Situasjonen oppfattes som kritisk for spillefilmbransjen. Det er stor usikkerhet knyttet til finansiering, produksjon og lansering av spillefilmer i dag, og i uoverskuelig fremtid. Produsentene har bl.a vist til at det mistes kinoinntekter ved begrenset kapasitet under smitteverntiltakene på kino, og dermed reduseres etterhåndsstøtten. Denne situasjonen påvirker også finansiering av nye prosjekter. Distributører og andre investorer er mindre villige til å investere i den usikre situasjonen.

På ovennevnte bakgrunn har partene en felles forståelse for at større kostnadsøkninger gjennom hovedtariffoppgjøret nå er svært risikabelt med tanke på fortsatt produksjon og opprettholdelse av arbeidsplasser.

Partene er derfor enige om at det har vært nødvendig å vise moderasjon for å bremse kostnadsveksten i årets oppgjør.

På bakgrunn av dette er partene enige om at minstelønnssatsene økes med 0,7 %, med virkning fra 1.6.2020. Dette innebærer at partene bærer like stor andel av estimert prisstigning.

II ENDRINGER I OVERENSKOMST

Partene er enige om å stryke pkt 14, og å gjennomgå og redigere alle overenskomstens henvisninger til dette punktet.

~~14.~~

~~Føree majeure Produsenten har rett til å avbryte eller utsette produksjonen uten å yte filmarbeideren vederlag, hvis det oppstår en situasjon utenfor vedkommendes kontroll som rimeligvis ikke kunne ha blitt tatt i betraktning. Partenes rettigheter og plikter suspenderes i den perioden situasjonen gjør seg gjeldende. Produsenten skal varsle filmarbeideren om avbruddet eller utsettelsen, så snart produsenten blir kjent med situasjonen som utløser virkningen.~~

Pkt 15 endres til pkt 14

Pkt 16 endres til pkt 15

Pkt 17 endres til pkt 16

Bilag 2 – minstelønnstabell

Fagfunksjoner

Partene er enige om at følgende fagfunksjoner skal tas inn i minstelønnssatsene i overenskomstens Bilag 2:

Innspillingskoordinator (“2nd AD”) plasseres i gruppe 5.

Innspillingsassistent (“3rd AD”) plasseres i gruppe 6.

Partene er enige om å oppdatere minstelønnssatsene i bilag 2 i forbindelse med redigering av overenskomsten.

III UTVALGSARBEID I PERIODEN

Partene nedsetter et hurtigarbeidende utvalg med 2 representanter fra NFF og 2 representanter fra Virke.

Utvalget skal angi oppgaver for fagfunksjonene som omfattes av lønsmatrisen i overenskomsten (minstelønnssatsene). Oversikten kan nødvendigvis ikke være uttømmende og skal kun være veiledende.

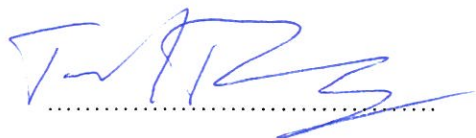
Utvalget skal levere sitt arbeid innen 1. februar 2021.

IV SVARFRIST

Svarfrist for Norsk filmforbund settes til 14. september 2020.

Oslo, 1. september 2020

For Hovedorganisasjonen Virke



For Norsk filmforbund

