

Protokoll mellom Virke Produsentforeningen og Norsk filmforbund – 24. september 2020

Virke Produsentforeningen og Norsk filmforbund ble i forbindelse med hovedtariffoppgjøret for TV-drama 2020 enige om følgende forhold for TV-drama:

1.

Partene er enige om å nedsette et partssammensatt utvalg som følger:

Virke Produsentforeningen og Norsk filmforbund har i dag blitt enige om å nedsette et utvalg bestående av to representanter fra hver av partene.

På bakgrunn av Norsk filmforbunds innspill i forbindelse med hovedtariffoppgjøret for TV-drama 2020 knyttet til nye begreper og roller innen TV-drama, skal utvalget diskutere utfordringer relatert til kreative roller med sikte på eventuelt å kunne tydeliggjøre arbeids- og ansvarsforhold for konseptuerende regissører på norske dramaserier.

Utvalget skal slutføre sine samtaler innen utgangen av april 2021.

2.

Partene er enige om å gjennomføre royaltutvalget som ble besluttet nedsatt i protokoll mellom Virke Produsentforeningen og Norsk filmforbund 24. september 2018:

1) Royaltutvalg

Virke Produsentforeningen og Norsk filmforbund setter ned et utvalg bestående av to (2) representanter fra hver forening som innen 31. januar 2019 skal forhandle fram en tekst som definerer royaltberegning og praktisering av royaltavtaler som inngås innen TV-dramaområdet.

Ny frist settes til 12. mars 2021.

3.

Partene er enige om å ta inn i Rettighetsavtalen for TV-drama, datert 29.10.2016, det partene besluttet i protokoll mellom Virke Produsentforeningen og Norsk filmforbund 24. september 2018:

Konseptuerende regissør

I TV-dramaproduksjoner der det er definert en konseptuerende regissør, har denne rett til:

- a) Tydelig kreditering som konseptuerende regissør for produksjonen
- b) Royaltavtale
- c) Forhandling om avtale som regulerer remakerettighetene



Elisabeth Sjaastad – dato: 07.10.20

Norsk filmforbund



Åse Kringstad – dato: 09.10.20

Virke Produsentforeningen