



DETTE MÅ DU VITE FØR FØR-REGISTRERING



DU BØR HA SIGNERT FORVALTNINGSKONTRAKT

fordi en rekke av FØRs inngåtte avtaler krever at du inngår forvaltningskontrakt for at du skal ha rett til vederlag. Når du har signert forvaltningskontrakten, trenger du ikke å gjøre dette på nytt.



DIN(E) ARBEIDSKONTRAKT(ER) MÅ HA RIKTIG RETTIGHETSREGULERING

for å dokumenterer at du har rettigheter i behold. Dette er viktig for at du skal ha rett på vederlag for TV-distribusjon og strømming, og ikke bare privatkopiering. Privatkopiering utgjør omtrent kun 10% av det totale vederlaget vi fordeler.



SØRG FOR AT DU HAR RIKTIG FAGFUNKSJON I KONTRAKTEN(E) OG SE I DEN VEDTATTE FORDELINGSPLANEN

om det er en fagfunksjon som gir opphavsrett. Hvilke fagfunksjoner som gir opphavsrett er etablert gjennom mange tiår med bransjepraksis, rettsavgjørelser og forhandlinger m.m



ER RIKTIG FAGFUNKSJON OG RETTIGHETSREGULERING PÅ Plass? SØRG FOR AT BEGGE PARTER (DU OG PRODUSENT) SIGNERER KONTRAKTEN

Vi anbefaler alle medlemmer om å sende inn kontrakter til oss på juridisk@filmforbundet.no før signering for å sikre at alt er korrekt.



DU MÅ REGISTRERE DINE PRODUKSJONER, DOKUMENTERE AT DU HAR RETTIGHETER I BEHOLD OG HAR EN FAGFUNKSJON SOM GIR OPPHAVSRETT ÉN GANG I ÅRET – INNEN FRISTEN.

Vi legger ut såkalte sendelister hvor du kan søke opp hvilke produksjoner du kan søke om vederlag for. Vi åpner som regel i juni måned.



TA GODT VARE PÅ ALLE ARBEIDSKONTRAKTENE DINE TIL FREMTIDIGE FØR-REGISTRERINGER