

RIKSMEKLARENS MØTEBOK

i sak 2024-066 mellom

NORSK FILMFORBUND

på den eine side

og

VIRKE

på den anna sida

Vedrørende Tariffrevisjonen 2024 – TV-underholdningsoverenskomsten

Den 26., 27. og 28. august 2024 vart det halde meklingsmøte i Riksmeklarens lokale i Akersgaten 45, Oslo, under leiing av meklar Inger-Marie Landfald.

Til stades for partane:

Norsk Filmforbund:

Anders Funderud, Tim Helly-Hansen, Bjørn Alexander Brem, Elisabeth Sjaastad, Vera Axelsen, Henriette Toreskaas, Janne Døssland, Ann-Charmaine Ngai, Mette Winsnes, May-Linn Saltnes Hansen, Ingrid Mæhre, Ida Grimsrud, Syver Pai Vassbotn, Rebekka Røed, Una Bryn Damsgård, Espen Engli Lunde, Ane Helga Lykka, Liv Gulbrandsen, Erling Torbjørnsen, August Falch, Sunniva Bærug.

Virke:

Trond A. Teisberg, Cecilie Sjølett, Vibecke Lyse, Pia Alveberg, Astrid Flesland, Torstein Kambestad Goyer, Stian Langaard-Nielsen, Thea Tellemann, Kaja Kirkerud, Jørgen Hermansen, Erlend Røeggen, Jostein Olseng, Christina Eriksen Fagernes, Eva Rolland, Bernt Apeland, Torgeir Kroken.

Det vart framlagt:

1. Melding om plassoppseiing frå Norsk Filmforbund, motteke 16. juli 2024.
2. Riksmeklarens forbod mot arbeidsstans, datert 17. juli 2024.
3. Kravet frå Norsk Filmforbund om at meklinga blir avslutta, datert 23. august 2024.
4. Diverse dokument.

Meklinga fann stad i fellesmøte og sær møter.

Under meklinga nådde partane – med mellomkomsten til meklaren – fram til ei forhandlingsløyising.

Norsk Filmforbund sender forhandlingsløyisinga til uravstemming. Svarfrist 5. september kl. 12.00. Forhandlingsløyisinga blir vedlagd møteboka.

Meklinga vart avslutta kl. 11.30
Inger-Marie Landfald

PROTOKOLL

År 2024, den 26.-28. august, ble det gjennomført mekling mellom Hovedorganisasjonen Virke og Norsk Filmforbund om revisjon av TV-underholdningsoverenskomsten i hovedoppgjøret 2024.

Til stede:

Fra Hovedorganisasjonen Virke:

*Trond Teisberg
Cecilie Sjølett
Pia Alveberg
Vibecke Lyse
Stian Langgaard-Nielsen
Thea Tellemann
Kaja Kirkerud
Torstein K. Goyer
Astrid Flesland
Torgeir Kroken
Jørgen Hermansen
Erlend Røeggen
Jostein Olseng
Christina Eriksen Fagernes
Eva Rolland
Bernt Apeland
Scott Engebrigtsen*

Fra Norsk Filmforbund:

*Anders Funderud
Tim Helly-Hansen
Bjørn Alexander Brem
Elisabeth Sjaastad
Vera Axelsen
Henriette Toreskaas
Janne Døssland
Ann-Charmaine Ngai
Mette Winsnes
May-Linn Saltnes Hansen
Ingrid Mæhre
Ida Grimsrud
Syver Pai Vassbotn
Rebekka Røed
Una Bryn Damsgård
Espen Engli Lunde
Ane Helga Lykka
Liv Gulbrandsen
Erling Torbjørnsen
August Falch
Sunniva Bærug*

--ooOoo--

I ØKONOMI

Minstelønnsatser

Minstelønnsatsene i overenskomst for TV-underholdning økes med 5,2 % med virkning fra 1. september 2024. Satsene økes ytterligere med kr 700,- pr mnd. Dagsatsene økes forholdsmessig.

Shadere tas inn i minstelønsmatrisen, i gruppe for fotofunksjoner.

DIT og mediamanager skal inn i minstelønsmatrisen, i gruppen for casting, koordinator, mm.

II ENDRINGER I OVERENSKOMSTEN

Endringer markert med kursiv, understrekning og ev. overstrykning

§ 1 OMFANG

Denne overenskomst gjelder TV-medarbeidere (Arbeidstaker) som er medlemmer av NFF og TV-produksjonsselskap (Arbeidsgiver) som er medlemmer av Virke på området for produksjon av TV-program.

Overenskomsten gjelder faglærte TV-medarbeider, som er arbeidstakere i arbeidsmiljølovens forstand.

Overenskomsten gjelder ikke TV- medarbeidere som er fast ansatt i produksjonsselskapet og personer med lederfunksjoner som har økonomisk og/eller personalansvar, som for eksempel produksjonsledere og postprodusenter, med unntak av midlertidig § 5A.

Overenskomstens §§ 3, 4 og 6, med unntak av punkt 4.5, gjelder ikke for arbeidstakere i særlig uavhengig stilling, jf. arbeidsmiljøloven § 10-12.

Overenskomsten omfatter ikke dramatiserte TV-produksjoner, enkeltstående dokumentarfilmprosjekter, nyheter og sportssendinger.

4.2 NATTILLEGG, endres slik:

For nattarbeid mellom kl. 23 og 06 betales et tillegg på 70 % per time. Ved både overtid og natt utbetales høyeste tillegg. Nattillegget bortfaller ved overtid når overtidstillegget er høyere enn nattillegget.

§ 5 MINSTELØNNSSYSTEM

Minstelønnsatser TV-underholdning

Tabellen utgår og erstattes med følgende tabell:

Fra 1. september 2024										
Minstelønnsatser TV-underholdning	0 år		3 år		6 år		10 år		15 år	
	mnd	dag	mnd	dag	mnd	dag	mnd	dag	mnd	
Faggruppe										
Redaktør	49 216	2 726	50 564	2 800	56 627	3 137	57 975	3 210	59 979	
Regi: Hovedregi, etterarbeidsregi, let-regi, let-produsent, VJ	47 802	2 647	49 112	2 721	54 998	3 046	56 308	3 118	58 253	
Foto: A-foto, B-foto, steady, flerkamera, kran (alle fotofunksjoner, unntatt assistenter), shader	45 185	2 502	47 802	2 647	53 036	2 937	54 343	3 011	56 221	
Lyd/Innspillingsleder: A-lyd, B-lyd, lydesigner (alle lydfunksjoner, unntatt assistenter)	45 185	2 502	47 802	2 647	51 727	2 865	54 343	3 010	56 221	
Sammensyer/hovedklipper: Klipper, redigerer, senior klipper	43 877	2 429	47 802	2 647	53 036	2 937	55 653	3 083	57 575	
Ontliner/fargekorrigerer	41 915	2 322	46 167	2 556	52 709	2 918	54 998	3 046	56 898	
Grovklipper/delklipper/promoklipper	39 951	2 212	44 533	2 466	52 382	2 900	54 343	3 011	56 221	
Reporter/ researcher	39 951	2 212	43 224	2 394	49 112	2 721	51 727	2 866	53 513	
Casting/koordinator, deltagerans/scenograf, DIT, mediamanager	37 658	2 086	40 298	2 231	45 578	2 524	50 858	2 817	52 613	
Rekvisitør/ Kostyme/Sminke/Stylist	40 298	2 231	44 258	2 451	48 217	2 669	50 197	2 780	51 930	
Fagaassistenter	29 738	1 647	35 017	1 940	38 318	2 123	40 958	2 269	42 368	
Assistent/logger	29 342	1 626	30 398	1 683	35 017	1 940	38 978	2 159	40 318	

Ny bestemmelse

§ 5A PRØVEORDNING FOR PRODUKSJONSLEDERE

Minstelønnsatser

Minstelønnsatser	Ansiennitet	-->	0 år	3 år	6 år	10 år	15 år
			mnd	mnd	mnd	mnd	mnd
Produksjonsledere (ledende stilling)			60 790	61 842	64 998	67 102	70 258

Minstelønnsatsene for produksjonsledere inkluderer kompensasjon for overtid.

Personlige tillegg er ikke inkludert og kan forhandles separat.

Ansiennitetsregler for produksjonsledere

1. Produksjonsledere som har gjennomført NOKUT-godkjent utdanning innen mediefag, økonomi, administrasjon og/eller ledelse gis ansiennitetsopptjening på 1 år per fullførte års utdanning.
2. Relevant yrkespraksis gir 1 års ansiennitet per fullførte års praksis.
3. Produksjonsledere med yrkeserfaring som koordinator innen TV og film gis 1 års ansiennitet per arbeidsår.
4. Produksjonsledere med relevant yrkeserfaring innen mediefag, økonomi, administrasjon og/eller ledelse gis 0,5 års ansiennitet per arbeidsår.
5. Foreldrepermisjon for produksjonsledere gir opptjening av ansiennitet.

Dette er en prøveordning som gjelder for tariffperioden 2024-2026, med mindre partene blir enige om en annen varighet.

§ 11 OVERENSKOMSTENS IKRAFTTREDELSE OG VARIGHET

Overenskomsten gjøres gjeldende fra 1. juni ~~2022~~ 2024 til 31. mai ~~2024~~2026. Avtalen gjelder videre for 1 – ett – år av gangen dersom ikke partene skriftlig sier den opp med 2 – to – måneders varsel.

Før utløpet av 1. avtaleår, skal det opptas forhandlinger i mellomåret mellom VIRKE og NFF, om eventuelle lønnsreguleringer for 2. avtaleår. Partene er enige om at forhandlingene skal føres på grunnlag av den økonomiske situasjonen på forhandlingstidspunktet og utsiktene for 2. avtaleår, samt pris- og lønnsutviklingen i 1. avtaleår. Endringene i tariffavtalen for 2. avtaleår tas stilling til av NFF og Virke. Hvis

partene ikke blir enige, kan den organisasjon som har framsatt krav innen 14 – fjorten - dager etter forhandlingens avslutning, si opp avtalen på dette punkt med 14 – fjorten – dagers varsel (dog ikke til utløp før 31.mai ~~2023~~2025).

III TIL PROTOKOLLEN

Vedrørende produsenter

Virke og Filmforbundet vil i tariffperioden samarbeide om å utrede forhold knyttet til tariffregulering for produsenter, som tilpasses deres rolle og tilknytningsform. Det er avtalt forpliktende forhandlinger knyttet til tariffregulering for produksjonsledere og fast ansatte. Erfaringene og resultater fra disse forhandlingene vil danne grunnlag for eventuelle forhandlinger om tariffregulering for produsentene i hovedoppgjøret 2026.

Til arbeidet stiller hver av partene med inntil 4 representanter.

Arbeidet skal igangsettes innen 1.desember 2024 og avsluttes senest innen 1. oktober 2025.

Vedrørende produksjonsledere

- Filmforbundet har i hovedoppgjøret 2024 krevd at produksjonsledere skal omfattes av tariffavtalen for TV-underholdning, og at det skal innføres minstelønnsatser for denne gruppen. Virke har foreslått egen tariffavtale for ledere.
- Basert på uenighetene om endelig løsning for tariffbinding har partene blitt enige om at forhandlingene om og eventuelt hvordan produksjonsledere skal omfattes av tariffavtale/tariffavtalen fortsettes i hovedoppgjøret 2026.
- Samtidig sikres lønnsnivå og lønnsoppgjørene i tariffperioden 2024-2026 for produksjonsledere på følgende måte:
- Det innføres minstelønnsatser med ansiennitetsstige for produksjonsledere for tariffperioden 2024-2026, se under
- Filmforbundet skal på vegne av produksjonslederne forhandle med Virke om økning av minstelønnsatsene i mellomoppgjøret i 2025.
- Produksjonslederne skal være en del av hovedoppgjøret 2026
- Som en prøveordning plasseres minstelønnsatsen og ansiennitetsbestemmelsen i innværende tariffperiode i midlertidig § 5A i TV-underholdningsoverenskomsten, uten at det for framtiden er avgjort om dette skal reguleres i denne overenskomsten.

Om tariffavtale for fast ansatte TV-arbeidere

Partene er enige om å starte forhandlinger for å tariffregulere fast ansatte på tv-underholdningsområdet. Forhandlingene skal igangsettes senest innen 1. november 2024 og gjennomføres våren 2025, og – forutsatt enighet – gis virkning fra 1. juni 2025. Partene er enige om å legge et forpliktende forhandlingsløp. Filmforbundet har konfliktrett dersom forhandlingene ender med brudd.

Avtale om rettigheter

Partene viser til Avtale om rettigheter som regulerer TV-underholdningsproduksjoner datert 29.10.2016.

IV UTVALG

1. Stillingsbeskrivelser

Partene er enige om å nedsette et hurtigarbeidende utvalg som skal utforme forslag til stillingsbeskrivelser.

Formålet er å ta dette inn som felles veileder, og et hjelpemiddel til lokale parter.

Partene presiserer at en slik veileder ikke skal kunne legge føringer/begrensninger på arbeidsgivers styringsrett, altså hvordan den enkelte arbeidsgiver velger å definere ansvar og oppgaver i de ulike stillingene.

Frist for ferdigstilling er 15. november 2024.

V GJENNOMFØRING

Endringene i minstelønnssetningene gjøres gjeldende fra 1. september 2024. Lønnsregulering foretas ikke for ansatte som er fratrudd på vedtakelsesdagen eller tidligere.

Det skal ikke foretas omregning og etterbetaling av godtgjøring for overtid- og skiftarbeid eller andre uregelmessige tillegg for arbeid som er utført til og med vedtakelsesdagen.

VI SVARFRIST

Filmforbundet sender resultatet ut på uravstemning. Svarfrist er 05. september 2024 kl. 12:00.

Oslo, 28.08.2024


Trond Teisberg
Hovedorganisasjonen Virke


Bjørn Alexander Brem
Norsk Filmforbund

Ensidig protokolltilførsel fra Filmforbundet

FØR aldri har overdratt ukjente utnyttelsesformer, herunder heller ikke tillatt opplæring av kunstig intelligens (KI) på våre medlemmers åndsverk, og dersom dette skal gjøres, må det forhåndsvarsles, og det må inngås særskilt avtale om dette med Norsk filmforbund/FØR.

Ensidig protokolltilførsel fra Hovedorganisasjonen Virke:

NFF har i henhold til avtale om rettigheter datert 29.10.2016 overdratt til produksjonsselskapet enerett til enhver form for eksemplarframstilling og tilgjengeliggjøring av produksjonene som det ikke er gjort eksplisitt unntak for i avtalens punkt 3.